

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края

Комитет Администрации Баевского района по образованию

МКОУ "Ситниковская СОШ"

СОГЛАСОВАНО

Педагогический совет

Протокол №2 от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

_____ Оводова Н.В.
Приказ №72/1 от «30» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности «История культуры Алтая»

с. Ситниково 2024

Содержание курса внеурочной деятельности

Вводный урок: (Содержание и задачи курса. Структура учебного пособия и способы работы с ним) -1 час.

Глава I . Древнейшее прошлое Алтая (5 часов).

Палеогеография Алтая в четвертичный период: (Оледенение, геологическая датировка, схема четвертичного периода.. Образование современного рельефа, основные геологические термины. Формирование растительности. Фауна и её изменение в четвертичную эпоху. Современные географические и климатические зоны) - **(2 часа)**.

Палеолит Алтая: (Раннепалеолитическая галечная культура. Эпоха мустье. Верхний палеолит и сложение культур на Алтае. Формирование человека современного физического типа. Древнейшие люди. Хозяйство древних охотников и собирателей, их быт и жилище. Находки на Улалинке. Денисова пещера) – **(2 часа)**.

Мезолит Алтая: (Изменение климата, исчезновение мамонтовой фауны. Новые формы хозяйственной деятельности: индивидуальная охота с применением собаки, лука и стрел.) – **(1 час)**.

Глава II . Неолит и энеолит (4 часа).

Неолит Алтая: (Понятие неолитической революции. Изменение форм хозяйства: повышение роли рыболовства, новая техника обработки камня (пиление, шлифование), изготовление керамической посуды. Появление производящего хозяйства (скотоводства). Древнейшие погребения. Могильники Усть-Иша, Усть-Алейка.) - **(1 час)**.

Искусство каменного века: (Мелкая пластика и граффити. Наскальные изображения. Украшения.) - **(1 час)**.

Энеолит Алтая: (Большемысцы и афанасьевцы - роль местного и пришлого населения в их формировании. Первые металлические изделия (украшения, ножи, копья). Могильник Большой мыс.) – **(1 час)**.

Ранние формы религии охотников и рыболовов неолита-энеолита на Алтае: (Шаманизм – древнейшая форма религии, зафиксированная в материальных остатках. Роль шамана в социальной структуре древних обществ. Представление охотников и рыболовов древности о структуре мира.) – **(1 час)**.

Глава III . Бронзовый век Алтая (7 часов).

Елунинская культура раннего бронзового века: (Распространение скотоводства и изменение хозяйства древних людей. Особенности погребального обряда. Население края в бронзовом веке. Хозяйство и быт. Бронзолитейное производство. Комплексный характер хозяйственной деятельности (скотоводство, земледелие, рыболовство, охота.) - **(1 час)**.

Андроновская культура развитого бронзового века: (Распространение памятников развитого бронзового века. Культура и хозяйство Андроновцев. Погребальный обряд и религиозные воззрения.) - **(2 часа)**.

Бронзовый век горного Алтая. Каракольская культура : (Искусство каракольской культуры. Особенности погребального обряда. Находки бронзового века в горах Алтая.) – **(1 час)**.

Поздний бронзовый век Алтая: (Корчажкинская культура. Ирменская культура. КВК и бегазы-дандыбаевская культура степных районов Алтая. Формирование традиционного комплексного хозяйства в эпоху поздней бронзы. Развитие производительных сил общества. Духовная культура и погребальный обряд.) – **(2 часа)**.

Большереческая культура – переход от бронзового к железному веку Алтая: (Памятники большереческой культуры. Особенности погребального обряда и духовной жизни большереческого общества) – **(1 час)**.

Глава IV . Ранний железный век Алтая (4 часа).

Раннескифская эпоха Алтая: (Майэмирская культура Горного Алтая - памятники погребальный обряд, хозяйство. Саки и сложение скифской культуры лесостепного Алтая.) - (1 час).

Расцвет раннего железного века Алтая: (Пазырыкская культура. История открытия. Государственное устройство. Торговые связи.)- (1 час).

Ранний железный век предгорного и лесостепного Алтая: (Быстрянская культура – «контактная» общность между горным и лесостепными народами. Староалейская культура. Изменение облика материальной культуры на протяжении раннего железа. Погребальный обряд – выражение религиозных воззрений. Каменцы, староалейцы, кулайцы.) – (1 час).

Социальная структура и военное дело скифских племён Алтая: (Неравномерность социального развития горных и лесостепных народов. Вооружение, тактика и стратегия скифских воинов. Отражение политической ситуации Алтая в погребальном обряде.) – (0,5 час).

Искусство скифской эпохи: (Скифская триада. Особенности звериного стиля. Монументальное и наскальное искусство. Сакральная архитектура. Ювелирное искусство) – (0,5 час).

Глава V . Хуннское время. «Великое переселение народов» (3 часа).

Политическая история Евразии (конец I тыс. до. н.э. V в.н.э.): (Факторы и события, влияющие на племена Алтая. Причины именованная демографической ситуации на Алтае.) - (0,5 час).

Булан – кобинская культура (I в до н.э. пер. пол. V в.н.э.): (распространение памятников булан-кобинской культуры. Материальная культура и погребальный обряд)- (0,5 час).

Кулайская культура(I в до н.э. первая половина IV в.н.э.): (Миграция кулайцев из лесных северных регионов и конфронтация с местным (позднескифским) населением. Материальная культура и погребальный обряд. Хозяйство, поселения и городища кулайцев. Военное дело кулайцев – (1 час).

Майминская культура(I век. до. н.э. – первая V в.н.э.): (особенности распространения и памятники. Материальная культура, поселения и жилища майминцев) – (0,5 час).

Глава VI . Алтай в средние века (8 часов).

Политическая история Евразии в VI-XIV вв. н. э: (Влияние тюркских каганатов на племена Алтая. Вехи политической истории Евразии. Этнокультурная история средневековых племен Алтая..) - (2 часа).

Древнетюркская культура (вторая половина V-X вв. н. э.): (Памятники древних тюрков. Погребальный обряд и хозяйство. Развитие ремесла. Военное дело древних тюрков. Руническое письмо. Социальная структура тюркского государства. Роль древнетюркской культуры в развитии алтайских племен)- (2 часа).

Одинцовская культура (вторая половина IV- первая половина VIII вв. н. э.): (Памятники Одинцовской культуры. Особенности поселений, городищ и погребального обряда. Материальная культура и развитие ремесла. Хозяйство и военное дело одинцовских племён. Социальная структура.)- (1 час).

Сросткинская культура (вторая половина VIII - XII вв. н. э.): (Памятники Сросткинской культуры. Погребальный обряд и поселения сросткинцев. Развитие материальной культуры, ремесла. Хозяйство и военное дело скотоводов лесостепного Алтая. Социальная структура общества сросткинской культуры.)- (2 часа).

Культура населения Алтая в монгольское время (XII – XIV вв. н. э.): (Памятники Монгольского времени. Погребальный обряд, материальная культура и военное дело.

Особенности погребального обряда и материальной культуры лесостепного Алтая в монгольское время (1 час).

Заключение (итоговый урок) – (1 час).

Зачёт (2 часа)

Планируемые результаты реализации программы:

Предметные:

- Знать основные этапы историко-культурного процесса на Алтае;
- Усвоить основные виды и жанры искусства, получившие развитие на Алтае;
- Чётко представлять основные направления и стили художественной культуры Алтая (народной и профессиональной);
- Знать выдающихся деятелей истории и художественной культуры Алтая, наиболее значительные события и произведения;
- Понимать особенности языка различных видов народного и профессионального искусства на Алтае;
- Умеет соотносить исторические процессы на Алтае с историческими процессами отечественной и мировой истории;

Метапредметные:

- Должен узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением региональной культуры;
- Умеет устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов регионального и отечественного искусства;
- Учится проводить исследовательскую работу;
- Должен уметь пользоваться различными источниками информации о региональной культуре;
- Проводит как самостоятельные исследования, так и в паре, и в группе;
- Учится соотносить вновь полученную информацию с ранее изученным материалом;
- Умеет выполнять учебные и творческие задания;

Личностные:

- Учится выбирать путь своего культурного развития;
- Тренируется организовывать личный и коллективный досуг;
- Выражает собственные суждения о явлениях алтайской культуры прошлого и современности;
- Осуществляет личностную историко-культурную самоидентификацию.

Тематическое планирование

№	Наименование разделов	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Воспитательный компонент
1.	Вводный урок	1	https://old.iro22.ru/index.php/kpop-main/kpomo-matematiki/normativnye-dokumenty-i-metodicheskie-materialy/metodicheskie	Патриотическое Духовно-нравственное Гражданское, Эстетическое Трудовое,
2.	Древнейшее прошлое Алтая	5		
3.	Неолит и энеолит	4		
4.	Бронзовый век Алтая	7		
5.	Ранний железный век	4		

	Алтая		materialy/umk/264- kpop/istoriya.html?templat e=accessibility	Экологическое
6.	Хуннское время. «Великое переселение народов»	3	http://altlib.ru/resursyi/	
7.	Алтай в средние века	8	http://fcior.edu.ru/	
8.	Заключение	2	http://pandia.ru/text/79/08 3/89253.php	
	Итого по программе	34		