

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Ситниковская средняя общеобразовательная школа
Баевского района Алтайского края»**

РАССМОТРЕНО

На педагогическом совете протокол

протокол № 2 от «01» 09 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы:

Кононенко Е.Н.

Приказ № 83/1

от «01» 09. 2023 г.

Рабочая программа
по учебному предмету «Искусство»
для 11 класса ФГОС (базовый уровень)
основного общего образования
на 2022 – 2023 учебный год

Составитель: Бондаренко Н.С.
учитель истории

Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана на основе нормативных документов:

1. Программы для общеобразовательных учреждений. «Искусство». Составитель Данилова Г.И.- М.: Дрофа, 2014.
2. Основной образовательной программы основного общего образования по ФГОС ООО МКОУ «Ситниковская СОШ» от 14.05.2022 № 12;
3. Положение о рабочей программе муниципального казённого общеобразовательного учреждения «Ситниковская средняя общеобразовательная школа Баевского района Алтайского края» от 26.06.2017 № 38
4. Учебный план муниципального казённого общеобразовательного учреждения «Ситниковская средняя общеобразовательная школа Баевского района Алтайского края» на 2021 - 2022 учебный год.
5. Календарный учебный график МКОУ «Ситниковская СОШ» на 2021-2022 учебный год.
6. Федеральный перечень учебников на 2020-2021 учебный год. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 254 от 20 мая 2020 года «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность».

По учебному плану школы на 2022-2023 учебный год на изучение искусства (МХК) в 11 классе выделено 34 часа, 1 час в неделю.

Планируемые результаты

Предметные результаты:

- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях;
- о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.
- изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно-исторические эпохи, постижение характерных особенностей мировоззрения и стиля выдающихся художников – творцов;
- формирование и развитие понятий о художественно – исторической эпохе, стиле и направлении, понимание важнейших закономерностей их смены и развития в исторической, человеческой цивилизации;

- осознание роли и места Человека в художественной культуре на протяжении её исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в лучших произведениях мирового искусства;
- постижение системы знаний о единстве, многообразии и национальной самобытности культур различных народов мира;
- освоение различных этапов развития отечественной (русской и национальной) художественной культуры как уникального и самобытного явления, имеющего непреходящее мировое значение;
- знакомство с классификацией искусств, постижение общих закономерностей создания художественного образа во всех его видах;
- интерпретация видов искусства с учётом особенностей их художественного языка, создание целостной картины их взаимодействия.

Личностные результаты:

- помочь школьнику выработать прочную и устойчивую потребность общения с произведениями искусства на протяжении всей жизни, находить в них нравственную опору и духовно-ценностные ориентиры;
- способствовать воспитанию художественного вкуса, развивать умения отличать истинные ценности от подделок и суррогатов массовой культуры;
- подготовить компетентного читателя, зрителя и слушателя, готового к заинтересованному диалогу с произведением искусства;
- развитие способностей к художественному творчеству.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;
- устанавливать несложные реальные связи и зависимости;
- оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства;
- осуществлять поиск и критический отбор нужной информации в источниках различного типа (в том числе и созданных в иной знаковой системе - «языки» разных видов искусств);
- использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ;
- владеть основными формами публичных выступлений;
- понимать ценность художественного образования как средства развития культуры личности;
- определять собственное отношение к произведениям классики и современного искусства;
- осознавать свою культурную и национальную принадлежность.

Календарно – тематический план

Номер урока	Дата	Содержание материала (Название разделов; глав; параграфов; тем уроков; контрольных, практических и лабораторных работ с указанием темы)	Кол-во часов
Тема 1. Художественная культура Нового времени			12
1.		Художественная культура барокко	1
2.		Архитектура барокко	1
3.		Изобразительное искусство барокко	1
4.		Реалистические тенденции в живописи Голландии	1
5.		Музыкальная культура барокко	1
6.		Художественная культура классицизма и рококо	1
7.		Классицизм в архитектуре Западной Европы	1
8.		Изобразительное искусство классицизма и рококо	1
9.		Изобразительное искусство классицизма и рококо	1
10.		Композиторы Венской классической школы	1
11.		Шедевры классицизма в архитектуре России	1
12.		Искусство русского портрета	1
Тема 2. Художественная культура XIX века			9
13.		Неоклассицизм и модернизм в живописи	1
14.		Художественная культура романтизма: живопись	1
15.		Романтический идеал и его отражение в музыке	1
16.		Зарождение русской классической музыкальной школы.	1
17.		Реализм – направление в искусстве второй половины XIX века	1
18.		Социальная тематика в западноевропейской живописи реализма	1

19.		Русские художники-передвижники	1
20.		Русские художники-передвижники	1
21.		Развитие русской музыки во второй половине XIX века	1
Художественная культура конца XIX – XX века			13
22.		Импрессионизм и постимпрессионизм в живописи	1
23.		Формирование стиля модерн в европейском искусстве	1
24.		Символ и миф в живописи и музыке	1
25.		Художественные течения модернизма в живописи	1
26.		Русское изобразительное искусство XX века	1
27.		Русское изобразительное искусство XX века	1
28.		Архитектура XX века	1
29.		Театральная культура XX века	1
30.		Шедевры мирового кинематографа	1
31.		Шедевры мирового кинематографа	1
32.		Музыкальное искусство России XX века	1
33.		Музыкальное искусство России XX века	1
34.		Стилистическое многообразие западноевропейской музыки	1

УМК

1. Программы для общеобразовательных учреждений «Мировая художественная культура». 5-11 классы. Автор: Данилова Г.И. Москва. Дрофа. 2011год.
2. «Искусство». Данилова Г. И. Москва. «Дрофа» 2014год.

Лист коррекции рабочей программы

Дата в журнале	Номера уроков, которые интегрируются	Темы уроков	Основания (Приказ директора №____ дата _____)	Контроль (заместитель директора по УВР)